

デジタルフォトセミナー

～ 写真家 / 小川勝久と CMS ～

主催 山形県

<受講のおすすめ>

～ 入力から印刷までの色管理(CMS)ワークフロー～

デジタルカメラが普及し RGB データが入稿される。しかし撮影段階の色空間の設定や、CMYK への変換が適切に行われないと色再現がうまくいかない。デジタル画像データから最適な印刷結果を得るために、CMS(Color Management System)ワークフローを確立することが重要です。

第1部では最新の Adobe CS とアイワン(i1)を駆使し、デジカメ、スキャナ入力からレタッチ、レイアウト作業を経て大判プリンタ出力するまでの一連の CMS ワークフローを、わかりやすくデモンストレーション形式でご紹介します。

第2部では、CMS の権威である写真家 / 小川勝久氏の「デジタルでも、作品はレンズ前が勝負」というその作品作りを通じ、真にリアリティあふれるデジタルカメラの可能性について、ご講演いただきます。

デジタルフォトに関わる多くの皆様のご参加をお待ちします。

記

- 1 日 時 【実習】平成16年3月19日(金) 10:00～12:00(2時間)
【講演】 " 13:30～15:30(2時間)

2 内 容

第1部 【実習】 10:00～12:00	テーマ： CMS ワーク フローの実践	講 師 スタジオアドバンテージ代表 赤沼明男氏 コロングラフィック代表 萩原尚季氏 内 容 1-1 カラーマネージメントの基礎～色について 1-2 アイワン(i1)を使ったカラーマネージメント 1-3 デジカメ、スキャナからの入力 1-4 プリンタ出力 1-5 プロファイル作成 1-6 Adobe CS フォトショップ基礎講座 作品紹介： スタジオアドバンテージ、コロングラフィック	場所： 開放機器 室
第2部 【講演】 13:30～15:30	テーマ： デジタルリア リティ	講 師 日本公告写真家協会専務理事 小川勝久氏 内 容 2-1 レンズ前 2-2 対象と機材 2-3 カラーマネージメントの考え方 作品紹介	場所： 多目的ホ ール

- 3 講 師 ・小川 勝久 氏 (OGAWA, Katsuhisa)
 フォトグラファー / 株式会社スタジオアジュール代表取締役
 日本広告写真家協会(APA)専務理事 ほか
- ・赤沼明男氏 (AKANUMA, Akio)
 スタジオアドバンテージ代表
- ・萩原尚季氏 (HAGIWARA, Takaki)
 コロングラフィック代表
- 4 場 所 山形県産業創造支援センター 開放機器室、多目的ホール
 〒990-2473 山形市松栄一丁目3番8号 (Tel 023-647-8111)
- 5 参 加 費 【実習】、【講演】ともに無料
- 6 定 員 【実習】10名程度
 【講演】60名程度
- 7 申込期限 平成16年3月17日(水)
 申込書をFAXください。電子メール、Webでも申し込みできます。
 mailto: seminar@aic.pref.yamagata.jp
 http://www.aic.pref.yamagata.jp/
- 8 連 絡 先 山形県産業創造支援センターデザイン・情報課
 金内秀志 (KANAUCHI, Shushi) 多田伸吾 (TADA, Shingo)
 〒990-2473 山形市松栄一丁目3番8号
 Tel 023-647-8111 , Fax 023-647-8118

CMS/2004.3.19

【産業情報化リーダー育成研修#14】

デジタルフォトセミナー
 ~ リアリティあふれる写真撮影のために ~

事業所名

住 所

Tel

Fax

氏 名	所 属 部 署	チェック下さい
		基調講演、 実習
		基調講演、 実習

連絡事項 : (質問したいことなどご記入下さい)